

Curriculum vitae

Nombre: Susana Calvo Capilla

Fecha: enero 2012

Apellidos: Calvo Capilla

Nombre: Susana

DNI: 07474527X

Fecha de nacimiento : 17-04-1969

Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: **Universidad Complutense de Madrid**

Facultad, Escuela o Instituto: **Facultad de Geografía e Historia**

Depto./Secc./Unidad estr.: **Departamento de Historia del Arte I (Medieval)**

Dirección postal: Ciudad Universitaria

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 913945753

Correo electrónico: susana.calvo@ghis.ucm.es

Categoría profesional: Titular

Fecha de inicio: diciembre 2009

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Historia del Arte Islámico, arquitectura islámica, arquitectura religiosa medieval

- **Sexenio de Investigación concedido en junio de 2009**

Formación Académica

Titulación Superior: Licenciada en Geografía e Historia

Centro: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 1992

Doctorado: en Historia del Arte

Centro: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 2001

Premio Extraordinario de Doctora correspondiente al Curso Académico 2000/01 en la Sección de Historia e Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid

Idiomas

Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de **Francés**. Título Oficial de la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid (1992-1996).

Certificado de Lengua y Cultura **Árabe** por el Departamento de Idiomas de la Universidad Autónoma de Madrid (1992-1995).

Certificado Académico de la Escuela Oficial de Idiomas, Ciclo Elemental de **Inglés** (1992-1994).

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del Proyecto: *La Génesis del Estado moderno y el palacio especializado: la Corona de Castilla y Granada en la Baja Edad Media* (HAR 2009-08901)

Entidad Financiadora: Ministerio de Educación. Plan I+D+i

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid.

Duración Desde: 2009 **Hasta:** 2012

Investigador principal: Juan Carlos Ruiz Souza

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora

Título del proyecto: *Arquitectura áulica en la España medieval*

Entidad financiadora: Grupo de investigación validado de la UCM 941377. Universidad Complutense de Madrid.

Entidades participantes: Departamento de Historia del Arte I

Fecha de constitución: 2007

Director: Javier Martínez de Aguirre Aldaz

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora

Título Del Proyecto: *El Viaje a Rusia. La Presencia de Castilla-La Mancha en los intercambios culturales y artísticos* (PAI08-0229-3924)

Entidad Financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha

Duración desde: 2008 **hasta:** 2011

Investigador Principal: Miguel Cortés Arrese

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora

Título del proyecto: *Thesaurus Architecturae Hispaniae Mediaevalis* (HUM 2005-04179/ARTE)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid

Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 42.840

Investigador responsable: Isidro G. Bango Torviso

Número de investigadores participantes: 12

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora

Título del proyecto: *Corpus de Arquitectura monástica medieval española* , PAD 84-0201

Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid

Duración : 1992-1994

Investigador responsable: D. Isidro G. Bango

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora

Título del proyecto: *Atlas de Arquitectura Monástica de Castilla-León* , SEC 92-1458-E

Entidad Financiadora: Universidad Autónoma de Madrid y Ministerio de Educación y Cultura

Duración : 1994 -1995

Investigador Principal: D. Isidro G. Bango

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora

Título del proyecto: *Estudio Histórico-Artístico e Inventario del monasterio de Santa María de Huerta dentro del Plan Director*

Entidad Financiadora: Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla-León

Duración : 1996-1998

Investigador responsable: D. Isidro G. Bango

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora y documentalista

Título del proyecto: *Taller de Historia Equipo Madrid de Estudios Históricos,*

Entidad Financiadora: Universidad Autónoma de Madrid,

Duración : 1989-1990.

Investigador responsable: José Luis Galán y José Luis de los Reyes

Tipo de participación del solicitante: Colaboradora

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

LIBROS

Autores : Susana Calvo Capilla y con Juan Carlos Ruiz Souza (Dirección científica y preparación editorial)

Título: *Itinerarios de Isabel la Católica, 10 Rutas de una reina viajera,*

495 Páginas Fecha: 2004

Editorial: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ministerio de Cultura (Instituto de Patrimonio Histórico Español) y Acento Editorial

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Susana Calvo Capilla y Juan Carlos Ruiz Souza

Título: *La Mezquita de Córdoba en realidad virtual* (ISBN: 84-88252-49-8)

30 páginas Fecha: 2004

Editorial: Instituto Cervantes. Centro Virtual Cervantes

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: *Urbanismo en la Córdoba islámica* (ISBN: 84-93257-4-1)

125 Págs. Fecha: 2002

Editorial: Ediciones Edilupa,

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: *Estudios sobre arquitectura religiosa en al-Andalus: Las pequeñas mezquitas en su contexto histórico y cultural* (ISBN: 84-74777-788-7)

1010 Páginas, Fecha: 2001

Editorial: edición en microfichas Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

CAPÍTULOS DE LIBRO

Autores : Susana Calvo Capilla

Título: “**Mujeres mecenas : de al-Andalus a Oriente**», en *Cátedra al-Andalus / al-Andalus: paradigma y continuidad*, Emilio González Ferrín (coord.).

Páginas: inicio: 129 final: 153

Fecha: 2011

Editorial : Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “**Analogies entre les Grandes Mosquées de Damas et Cordoue : mythe et réalité** », en *Umayyad Legacies. Medieval Memories from Syria to Spain*, Edited by Antoine Borrut and Paul M. Cobb.

Páginas: inicio: 281 final: 311

Fecha: 2010

Editorial : E. J. Brill

Lugar de publicación: Leiden - Boston

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “*Et las mezquitas que habien deben seer del rey*. La cristianización de Murcia tras la conquista de Alfonso X”, En *Alfonso X El Sabio*, Isidro G. Bango Torviso (ed.) Catálogo de la Exposición, Iglesia de San Esteban, Murcia, 27 Octubre 2009– 31 enero de 2010.

Páginas: inicio 688 final 694.

Fecha: 2009

Editorial : Comunidad Autónoma de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores : Susana Calvo Capilla

Título: “Viajes por el Mediterráneo entre los siglos VIII y XII: tras los pasos de los viajeros andalusíes, fatimíes y bizantinos”, *Caminos de Bizancio*, (Actas de las Jornadas celebradas los días 6, 7 y 8 de marzo de 2006.)

Página inicial: 141 - final: 174

Fecha: 2007

Editorial : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Cuenca

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Tudela, una *madina* fortificada”, *La Edad de un Reino. Las encrucijadas de la Corona y Diócesis de Pamplona*, Isidro G. Bango Torviso (dir. Científico), 2 vols.,

vol. II, Página inicial: 636 - final: 646

Fecha: 2006

Editorial: TF editores

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Apuntes sobre los templos de los dimnies en al-Andalus”, *Memoria de Sefarad* (catálogo de la exposición celebrada en Toledo, Centro Cultural San Marcos, octubre 2002-enero 2003),

Página inicial: 240- final: 244.

Fecha: 2002

Editorial : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Una corte itinerante”, “Retratos de Isabel la Católica”, “Los tapices de Patrimonio Nacional”, “Lugares colombinos”, “Toledo”, “Museo del Prado”, “Monasterio de San Salvador del Oña (Burgos)”, “De Zaragoza a Barcelona”, “Teruel”, “Segorbe”, “Valencia”, “Játiva”, “Orihuela”, “Córdoba”, “Carmona”, “Sevilla”, “Introducciones de los itinerarios 2, 4, 10, 12, 14, 15”, en CALVO CAPILLA, S. y RUIZ SOUZA, J. C., *Itinerarios de Isabel la Católica, 10 Rutas de una reina viajera*.

páginas:.vv.pp

Fecha: 2004

Editorial: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ministerio de Cultura (Instituto de Patrimonio Histórico Español) y Acento Editorial,

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Susana Calvo Capilla

Título: “El Cristo de Alonso Cano”, “La Virgen con el Niño” y “¡Vaya romería!”, en *Antología de Rinconete*, Selección de textos sobre lengua, arte y cultura. Papeles del CVC, I,

Página inicial: 180 - final: 185.

Fecha: 2002

Editorial: Instituto Cervantes. Centro Virtual Cervantes

Madrid

REVISTAS CIENTÍFICAS

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: « L'islamisation de la Péninsule Ibérique (92H/711-170H/785) : Les premières mosquées et les temples wisigothiques d'après les textes et l'archéologie »,

Revista: *Mélanges de la Casa de Velázquez*, nº 41-2.

31 páginas

Fecha: 2011.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: **“Justicia, misericordia y cristianismo: una relectura de las inscripciones religiosas de la Mezquita de Córdoba en el siglo X”**,

Revista : *Al-Qantara* (CSIC), XXXI-1,

Página inicial: 149 - final 187.

Fecha: 2010

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: **“La ampliación califal de la mezquita de Córdoba: mensajes, formas y funciones”**,

Revista: *Goya, Revista de Arte*, nº 323.

Página inicial: 1 – final: 18.

Fecha: 2008

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Las primeras mezquitas de al-Andalus a través de las fuentes árabes (92H/711 – 170H/785)”,

Revista: *Al-Qantara*, vol. XXVIII-1

Página inicial: 145 – final: 182

Fecha: 2007

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Las mezquitas de pequeñas ciudades y núcleos rurales de al-Andalus”,

Revista: *Ilu*, Revista de Ciencias de las Religiones, monográfico sobre “Espacios religiosos islámicos”, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid.

Página inicial: 39 - final 63.

Fecha: 2004

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Les alentours de la Mosquée de Cordoue avant et après la conquête chrétienne”,

Revista : *Al-Masaq. Islam and the Medieval Mediterranean*, University of Leeds

Página inicial: 101- final: 117

Fecha: 2003

[Publicado en español: “El entorno de la mezquita aljama de Córdoba antes y después de la conquista cristiana”, en *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, E. Carrero y D. Rico (eds.), Murcia, Nausicaa, 2005, pp. 9-33).]

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “La capilla de Belén (Convento de Santa Fe, Toledo), ¿un oratorio taifa?”,

Revista : *Madridier Mitteilungen* (Instituto Arqueológico Alemán de Madrid), nº 43,

Página inicial: 353- final: 375.

Fecha: 2002

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “El programa epigráfico de la Mezquita de Córdoba en el siglo X: un alegato a favor de la doctrina ortodoxa malikí”,

Revista: *Qurtuba* (Universidad del Córdoba), nº 5,

Página inicial: 17 - final: 26.

Fecha: 2000

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “La mezquita de Bab al-Mardum y el proceso de consagración de pequeñas mezquitas en Toledo (s. XI-XIII)”,

Revista: *Al-Qantara* (C.S.I.C.), XX,

Página inicial: 299 - final: 330.

Fecha: 1999

Autores : SUSANA CALVO CAPILLA y JUAN CARLOS RUIZ SOUZA :

Título: “La Mezquita de Córdoba”,

Revista: *La Aventura de la Historia*, nº 32,

Página inicial: 32 - final 38.

Fecha: 2001

Autores : SUSANA CALVO CAPILLA y M^a. PILAR SAN CLEMENTE GEIJO:

Título: “Teatros romanos de Jordania, joyas de la edificación antigua”,

Revista: *Revista de Arqueología*, nº 224,

Página inicial: 26 - final: 36.

Fecha: 1999

ACTAS DE CONGRESO

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Reflexiones sobre la mezquita de Bab al-Mardum y la Capilla de Belén de Toledo a la luz de nuevos datos”,

Publicación : Actas del Congreso Internacional *Entre el Califato y la Taifa: Mil años del Cristo de la Luz* (Toledo, 14-16 diciembre-1999), Toledo

páginas: 335-346

Fecha: 2001

FICHAS DE CATÁLOGO

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: Catálogo "nº 191, 192, 193, 194, 195, 196-199, 200 y 201", *La Edad de un Reino. Las encrucijadas de la Corona y Diócesis de Pamplona*, Isidro G. Bango Torviso (dir. Científico).

Publicación: TF editores, Madrid

Volumen II, páginas: 660-671

Fecha: 2006

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Cajas y Arquetas de plata, nº 20 a 26”, “Botes de marfil, nº 28 a 31 y 33”, “Arquetas de taracea, nº 35 a 37”.

Publicación: *Maravillas de la España medieval. Monarquía y Tesoro Sagrado*, Isidro G. Bango Torviso (Dir.), Exposición celebrada en la Colegiata de San Isidoro de León (diciembre 2000-febrero 2001). Madrid

Páginas: 112 - 120.

Fecha: 2001

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Monasterio de San Andrés de Arroyo (Palencia)”, “Monasterio de Santa María de Moreruela (Zamora)”, “Monasterio de Santa María de Nogales (Palencia)”, “Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas (León)”, “Monasterio de Santa

María la Real de Gradefes (León)", "Capiteles de San Pedro de Gumiel de Hizán (Burgos)", "Monasterio de Santa María de Toldanos", "Monasterio de Santa María de Villabuena", "Monasterio de Nuestra Señora de la Asunción de San Miguel de las Dueñas", en Valladolid, vv.pp.

Publicación: *Monjes y Monasterios. El Cister en el Medievo de Castilla y León*, Isidro G. BANGO TORVISO (Dirección Científica), Catálogo de la Exposición celebrada en el monasterio de Santa María de Huerta, Soria (julio-octubre 1998),

Páginas: vv.pp.

Fecha: 1998.

RESEÑAS

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: Anderson, Glaire D. and Rosser-Owen, Mariam (Eds.), *Revisiting Al-Andalus. Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia and Beyond*, Leiden-Boston, Brill, 2007, 303 pp., 22 fotografías en color,

Revista: *Al-Qantara*, vol. 30, nº 1,

Páginas: 274-279

Fecha: 2009.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(Estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: *Institut Français du Proche Orient (IFPO)*

Localidad: Damasco, Siria. Fecha: 17 julio a 21 Duración (semanas):
agosto 2010 5

Tema: Arquitectura religiosa.

Postdoctoral

Centro: *Institut Français du Proche Orient*

Localidad: Damasco, Siria. Fecha: julio y agosto Duración (semanas):
2008 5

Tema: Arquitectura religiosa: pequeñas mezquitas urbanas.

Postdoctoral

Centro: *Institut Français du Proche Orient*

Localidad: Damasco, Siria. Fecha: julio y agosto Duración (semanas):
2006. 6

Tema: Arquitectura religiosa omeya

Postdoctoral

Centro: *Institut Français d'Études Arabes de Damas-Institut Français du Proche Orient,*
(IFEAD)

Localidad: Damasco, Siria. Fecha: julio y agosto Duración (semanas):
2005. 8

Tema: La conquista de al-Andalus: primeros edificios religiosos a través de las fuentes árabes.
Los viajeros andalusíes

Postdoctoral

Centro: *Institut Français d'Études Arabes*

Localidad: Damasco, Siria.

Fecha: julio y agosto Duración (semanas):
2004 7

Tema: Arquitectura omeya: Oriente y occidente, relaciones y paralelos

Postdoctoral

Centro: *Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman (I.R.E.M.A.M.), CNRS Universités d'Aix-Marseille I-II-III, y Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (M.M.S.H.)*

Localidad: Aix-en- Francia
Provence,

Fecha: octubre-diciembre, 1999
Duración (semanas): 12

Tema: Arquitectura religiosa en el mundo islámico

Doctoral

Centro: *Rare Books and Special Collections Library (K.A.C. Creswell Collection of Islamic Art and Architecture), en The American University in Cairo y Biblioteca del Institut Français d'Archéologie Oriental du Caire (I.F.A.O.)*

Localidad: El Cairo, Egipto

Fecha: octubre-diciembre, 1998
Duración (semanas): 12

Tema: Arquitectura religiosa en el mundo islámico

Doctoral

Centro: **Universidad de Paris-Sorbonne (Paris IV-U.F.R. d'Art et d'Archéologie Islamiques y Biblioteca Universitaria) y Biblioteca del Institut du Monde Arabe.**

Localidad: Paris, Francia

Fecha: agosto-octubre, 1997
Duración (semanas): 11

Tema: Arquitectura y arte islámico

Doctoral

Centro: *Institut Français d'Études Arabes de Damas.*

Localidad: Damasco, Siria

Fecha: septiembre – noviembre, 1996

Duración (semanas): 10

Tema: Arquitectura islámica de época omeya

Doctoral

Centro: *Rare Books and Special Collections Library (K.A.C. Creswell Collection of Islamic Art and Architecture)* de la Universidad Americana de El Cairo, Ayuda de Investigación concedida por el Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Ministerio de Asuntos Exteriores.

Localidad: El Cairo, Egipto

Fecha: julio agosto, 1995.

Duración (semanas): 4

Tema: Arquitectura y arte islámica

Pre-Doctoral

Contribuciones a congresos y reuniones científicas

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la Ponencia: «Madinat al-Zahra' y la observación del tiempo»,

Congreso: V jornadas de Arte Medieval: 711: el Arte de la Hégira al Califato omeya de Al-Andalus.

Lugar celebración: Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, 16-18 de noviembre de **2011**

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la intervención: “El *Código de Yusuf* (Yusuf I, 1333-1354), la búsqueda de un texto excepcional sobre la religiosidad nazarí”,

Mesa Redonda: Construcciones de una devoción: religiosidad en la Granada Nazarí, organizada por Cynthia Robinson y Amalia Zomeño.

Lugar celebración: Madrid, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, **CSIC**, 3 y 4 de noviembre de **2011**.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Los almohades y su capital, Sevilla”,

Curso: Arte y Sociedad en al-Andalus, organizado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.

Lugar celebración: Madrid, UCM, Facultad de Geografía e Historia, entre los días 19 y 24 de Octubre de **2011**.

Autores: Susana Calvo Capilla

Seminario: “Las mezquitas en el centro de la vida urbana: su impacto visual y sus funciones”, organizado por el Grupo de estudios Árabes (GEAR-DEFIHIS) ILC

Lugar celebración: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales CSIC**, Madrid. Fecha: 17 de enero de **2011**.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la ponencia: “Nueva lectura de la Mezquita de Córdoba a través de sus inscripciones”.

Curso: “La Mezquita Omeya de Córdoba: Arte, Arqueología E Historia”, organizado por **Biblioteca Viva de al-Andalus y Universidad de Córdoba**, coordinado por Pedro Marfil Ruiz.

Lugar celebración: Córdoba, Biblioteca Viva de al-Andalus . Fecha: 26-27 de noviembre de **2010**

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la ponencia: “Mezquitas y ciudades en al-Andalus”.

Congreso Internacional *Escenarios urbanos de al-Andalus y el Occidente Musulmán*, coordinación científica Virgilio Martínez Enamorado.

Lugar celebración: **Vélez-Málaga**, Centro de Estudios sobre el Exilio. Fecha: 16 -18 de junio de **2010**

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la ponencia: “Los Reyes de Taifas y Alfonso VI: Al-Andalus entre el esplendor y la amenaza”

Congreso: *III Jornadas Complutenses de Arte Medieval*: “Alfonso VI y el arte de su época”

Lugar celebración: Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 11, 12 y 13 de noviembre de **2009**

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Los símbolos de la autoridad emiral (138/756-300/912): Las mezquitas aljamas como instrumento de islamización y espacio de representación”

Congreso: *XVI Edición del Aula Hernán Ruiz, Catedral de Sevilla*. Actas editadas por Alfonso Jiménez. ISBN: 978-84-613-5364-4.

Publicación: sí *Páginas:* inicial: 86 final: 110

Lugar celebración: Sevilla, Casa de la Provincia, Fecha: 22-23 de octubre de 2009.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la ponencia: **“L’Islamisation de la Péninsule Ibérique (92H/711 – 170H/785) : Les premières mosquées et les temples wisigothiques d’après les textes et l’archéologie”**,

Seminario: *Séminaire année 2007-2008*. Sophie Gilotte et Cyrille Aillet (eds.), « Islamisation et arabisation de l'Occident musulman médiéval (VIIe-XIIe siècle) », **Université Paris 1-Sorbonne**.

Lugar celebración: **Colegio de España, Paris, Ciudad Universitaria**. Fecha: Miércoles 19 de diciembre, de **2007**.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la ponencia: “Analogies entre les grandes mosquées de Damas et Cordoue: mythe ou réalité”

Congreso: **“Héritages Omeyyades-Umayyad Legacies-Herencias Omeyas”, Institut Français du Proche-Orient, Damas, University of Notre Dame, USA, Instituto Cervantes de Damasco**

Publicación: si (E. J. Brill, Leyden, 2010).

Lugar celebración: Institut Français du Proche-Orient Damasco

Fecha: 29 de junio y el 2 de julio de **2006**.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la ponencia: “Viajeros andalusíes, bizantinos y fatimíes: comercio, espionaje y embajadas”,

Congreso: *Jornadas Caminos de Bizancio*,

Publicación: si

Lugar celebración: Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real.

Fecha: 7 de marzo de 2006

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la ponencia: “Las mezquitas en al-Andalus”

Congreso: Seminario *Espacios religiosos islámicos*, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid,

Publicación: Si

Lugar celebración: Facultad de Filología de la universidad Complutense de Madrid

Fecha: 7 y 8 de noviembre de 2002.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la comunicación: “Les alentours de la mosquée de Cordoue après la conquête chrétienne”, comunicación presentada en el curso “Cathedral and City in the Southern Europe I”.

Congreso: *International Medieval Congress of Leeds*,

Publicación: si

Lugar celebración: University of Leeds

Fecha: 11 de julio 2001.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título de la comunicación: “Reflexiones sobre la mezquita de Bab al-Mardum y la Capilla de Belén de Toledo a la luz de nuevos datos”,

Congreso Internacional *Entre el Califato y la Taifa: Mil años del Cristo de la Luz*.

Publicación: si

Lugar celebración: Toledo

Fecha: 14-16 diciembre 1999

Conferencias

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Las mezquitas rurales de al-Andalus”,

En el marco de la asignatura Arte islámico. Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 17 de marzo de **2006**

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Toledo, una capital de al-Andalus”,

Ciclo de conferencias “*ARTOLEDO*” organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha y la Caja Castilla La Mancha.

Lugar celebración: Palacio de Benacazón, Toledo.

Fecha: 21 de febrero de **2006**

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “La Capilla de Belén del Convento de Santa Fe de Toledo: ¿un oratorio musulmán?” (conferencia y visita guiada),

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Ciclo de Conferencias sobre el Toledo islámico

Lugar celebración: Centro Juan de Mariana (Toledo),

Fecha: 17 de marzo de 2004

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Las mezquitas en al-Andalus: aljamas rurales y oratorios urbanos”,

Congreso: XI Aniversario del Museo Arqueológico de Lorca

Lugar celebración: Museo Municipal de Lorca, Murcia,

Fecha: 6 de marzo de 2003.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Una visita virtual a la Mezquita de Córdoba: proporción y simetría”.

Curso de Historia del Arte. *Cursos de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria* organizados por el Ministerio de Educación y la Universidad Complutense de Madrid

Lugar celebración: San Lorenzo de El Escorial.

Fecha: 8 al 12 julio 2002

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: “Fuentes escritas hispanomusulmanas para la Historia del Arte”,

Asignatura: Fuentes para la historia del Arte,

Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 29 de abril de 2002.

Autores: Susana Calvo Capilla

Título: *Recorrido por el Arte Hispanomusulmán*

Congreso: Ciclo de conferencias del Instituto Cervantes de El Cairo

Lugar celebración: Instituto Cervantes, El Cairo. Egipto . Fecha: 8 de noviembre de
1998.

OTROS MÉRITOS o aclaraciones que se desee hacer constar

- Sexenio de Investigación concedido en junio de 2009

- **Estudio y documentación** de piezas islámicas y visigodas del Museo de Santa Cruz de Toledo, Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura, Junio de 2005-septiembre de 2006. Expediente Ministerial: 5/030200417EF.

- **Asesora Científica de los Proyectos de Arte y Patrimonio Histórico Español del Instituto Cervantes**, Departamento de Foros y Contenidos del Centro Virtual Cervantes. Desde 1999 hasta la fecha de hoy. Actividad desarrollada:

- Elaboración de contenidos de carácter divulgativo-científico inéditos para la difusión del arte y el patrimonio español a través de la página web del Instituto Cervantes: <http://cvc.cervantes.es>:

125 artículos (de una página) sobre *Pintura en el Museo del Prado* publicados en la sección semanal *Claroscuro de Rinconete*. En curso de publicación desde 1999; “Espacio, música y naturaleza. Monumentos públicos de Chillida”, en la exposición *Eduardo Chillida, 2002*.

- Comisariado de las siguientes exposiciones virtuales en <http://cvc.cervantes.es/actcult>:

Arte religioso de España (con Juan Carlos Ruiz Souza), *La Mezquita de Córdoba en el siglo X*. (con J. C. Ruiz Souza), *Alonso Cano* (con J. C. Ruiz Souza), *Claustros y Retablos (en curso de publicación)* (con J. C. Ruiz Souza), *El Jardín andalusí. Almunias, vergeles y patios*, Coordinación y Textos: “Jardines califales, taifales y almohades”, “Jardín huerto y Jardín científico” (con Fundación de Cultura Islámica) y “Glosario”.

- **Comité científico de la Exposición:** *El Jardín andalusí. Almunias, vergeles y patios*, Fundación de Cultura Islámica (comisario Cherif Abderrahman Jah), exposición Itinerante, Córdoba- junio 2004; Madrid- agosto 2004; Sevilla-septiembre 2004; Granada- noviembre 2004.

GESTIÓN Y REPRESENTACIÓN ACADÉMICA

Representante de la Universidad de Castilla-La Mancha en el Plenario del Proyecto del Libro Blanco del Título de Grado en Historia del Arte de la ANECA. (enero-junio de 2005)