

Dra. Alicia Alted, Catedrática de Historia Contemporánea, UNED

Dra. Ana María Arias de Cossío, Catedrática de Historia del Arte, UCM

Dra. Verónica Azcue, Profesora de Literatura Española, Saint Louis University

Dr. Manuel Aznar Soler, Catedrático de Literatura Española, Universitat Autònoma de Barcelona y director del Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL)

Dr. Alfredo Baratas, Profesor Titular de Historia de la Ciencia, UCM

Dr. Josep Lluís Barona, Catedrático de Medicina, Universitat de València

Dr. Jaime Brihuega, Profesor Titular de Historia del Arte, UCM

Dr. Miguel Cabañas, Investigador Científico, Instituto de Historia, CSIC

Dra. Dolores Fernández, Profesora Titular de Bellas Artes, UCM

Dra. Olga Glondys, Investigadora del GEXEL; Universitat Autònoma de Barcelona / Hispona; Universidade de Santiago de Compostela

Dr. Antonio González Bueno, Catedrático de Historia de la Farmacia, UCM

Dr. Jordi Gracia, Catedrático de Literatura Española, Universitat de Barcelona

Dr. Gustavo H. Prado, Profesor Ayudante Doctor, UCM

Dr. Abdón Mateos, Catedrático de Historia Contemporánea, UNED

Dra. Consuelo Naranjo, Profesora de Investigación y directora del Instituto de Historia, CSIC

Dr. Javier Pérez Segura, Profesor Titular de Historia del Arte, UCM

Dr. Helge Pharo, Profesor de Historia, Institutt for Arkeologi, Konservering Og Historie, Universidad de Oslo

Dr. Miguel Ángel Puig-Samper, Profesor de Investigación, Instituto de Historia, CSIC

Dr. Antolín Sánchez Cuervo, Científico Titular, Instituto de Filosofía, CSIC

Dr. Javier Suárez-Pajares, Profesor Titular de Musicología, UCM

A. Rodríguez Luna, *Don Quijote en el exilio* [detalle], 1973. Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, México.

Organizan:
Fundación Pablo Iglesias
Seminario Complutense Historia, Cultura y Memoria

Coordinación:
José María López Sánchez
Idoia Murga Castro

Proyecto *Posguerras*

Reconocimiento de 1,5 créditos de Grado y 2,5 créditos de Licenciatura para alumnos/as de la UCM que asistan al 80% de las sesiones y realicen una breve memoria.

Inscripción gratuita.
 Se entregará un certificado por asistir a un mínimo del 80% de las sesiones.
 Inscripción:
www.fpabloiglesias.es/inscripcion-exilio



CICLO DE CONFERENCIAS

ENTRE DON QUIJOTE, GOYA Y CAJAL. LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939

4-26 marzo 2014
Martes y miércoles, 18:30-20:30 h.
Salón de Actos,
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Este ciclo de conferencias, dirigido a estudiantes y público en general, tiene por objeto analizar desde distintos enfoques de las ciencias sociales y las humanidades las consecuencias que la Guerra Civil española tuvo para quienes hubieron de afrontar el exilio, escapando de las consecuencias provocadas por la victoria franquista y la represión contra los que permanecieron fieles al régimen republicano. Para ello, se han proyectado intervenciones de una serie de prestigiosos especialistas en historia del exilio político, cultural, científico, artístico e intelectual republicano de 1939, que en los últimos años han destacado por sus investigaciones sobre la amplia variedad de vertientes que este tema presenta para la historia de España.

El programa se ha concebido como un ciclo de conferencias y mesas redondas centradas en el análisis cultural del exilio republicano español, clave para entender el establecimiento de redes científicas e intelectuales que, a pesar de su dispersión geográfica, desde Europa hasta América, supieron convertir ese desafío en virtud al establecer sólidas alianzas en los ambientes culturales de sus países de acogida. Esta perspectiva constituye una de las líneas de investigación que está ofreciendo en la actualidad unos resultados más novedosos y enriquecedores. Con ello se pretende poner en valor el intercambio que se llevó a cabo como producto de esta emigración forzada, que a su vez mantuvo viva la herencia y la identidad de la España democrática de los años treinta, pensando siempre en proteger sus valores liberales y democráticos, así como contribuir a la transición política tras la desaparición del dictador. La mirada internacional cobrará un sentido especial porque la Guerra Civil española fue históricamente la antesala de la Segunda Guerra Mundial y un campo de pruebas para esta última. Además, desde una mirada actual, nos invita a reflexionar sobre la necesidad de fortalecer la cultura democrática, una sociedad civil crítica, potenciar la diversidad cultural y ofrecer respuestas a las víctimas.

4 marzo

Conferencia

Dr. Alfredo Baratas: *La escuela de Cajal en el exilio republicano*

Relator: Dr. Antonio González Bueno

5 marzo

Conferencia

Dra. Alicia Alted Vigil: *La República española en el exilio 1939-1977*

Relator: Dr. Gustavo H. Prado

11 marzo

Conferencia

Dr. Helge Pharo: *Small state anti-Fascism. Norway's quest to eliminate the Franco regime during the early Cold War*

Relatora: Dra. Olga Glondys

12 marzo

Mesa redonda: *Historia política e historia de la ciencia en el exilio republicano*

Modera: Dra. Consuelo Naranjo Orovio

Participan: Dr. Josep Lluís Barona
Dr. Abdón Mateos
Dr. Miguel Ángel Puig-Samper

18 marzo

Conferencia

Dr. Manuel Aznar Soler: *Literatura y cultura del exilio republicano de 1939*

Relatora: Dra. Ana María Arias de Cossío

19 marzo

Conferencia

Dra. Dolores Fernández Martínez: *¿A qué llamamos arte español en el exilio republicano?*

Relator: Dr. Javier Pérez Segura

25 marzo

Conferencia

Dr. Miguel Cabañas Bravo: *Entre artistas y quijotes. El destino mexicano en la creatividad española en el exilio*

Relatora: Dra. Verónica Azcue

26 marzo

Mesa redonda: *Historia cultural: artes plásticas, música, literatura y pensamiento en el exilio*

Modera: Dr. Jordi Gracia

Participan: Dr. Jaime Brihuega
Dr. Antolín Sánchez Cuervo
Dr. Javier Suárez-Pajares
