

16 de octubre

“¿Puede sanar la verdad? Memoria, justicia y reconciliación en Ruanda después del genocidio”

Gisèle Oldorff
Justus-Liebig-Universität Gießen

“Lugares e iniciativas de la memoria: una perspectiva internacional (II)”

Ana María Rabe
Universidad de Antioquia

23 de octubre

“Cuerpo, espacio y significado”

Andrés F. Contreras
Universidad de Antioquia

“Corporación cultural TallerArte”

Camila Flórez Quintero
TallerArte

30 de octubre

“Narración, cine y memoria”

Claudia Patricia Fonnegra Osorio
Universidad de Antioquia

“Producciones el Retorno”

Gustavo Adolfo Hincapié
Asociación Campesina de Antioquia

06 de noviembre

“Recordar y olvidar. El problema de la evolución del espíritu en la filosofía de Hegel”

Stascha Rohmer
Ruhr-Universität Bochum

“Reparación moral, experiencia y cuerpo”

Liliana Molina González
Universidad de Antioquia

13 de noviembre

“Espacios de la memoria en disputa”

Rubén Zapata Yepes
Universidad de Antioquia

“Lugares e iniciativas de la memoria: una perspectiva internacional (III)”

Ana María Rabe
Universidad de Antioquia

Apoya:



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Instituto de Filosofía

Informes

comunicacionesfilosofia@udea.edu.co

Organiza

Instituto de Filosofía

Coordinan

Ana María Rabe, Rubén Zapata

Universidad de Antioquia

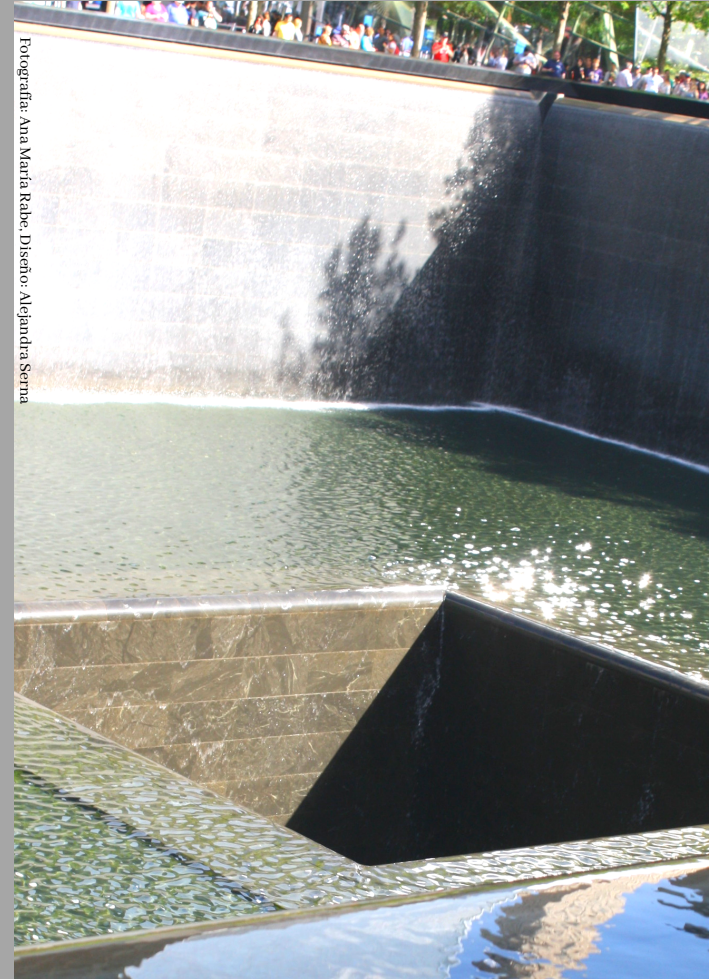
Calle 67 no 53-108, Of. 12-434

Teléfono: 219 56 85

Medellín, Colombia

<http://filosofia.udea.edu.co>

Fotografía: Ana María Rabe, Diseño: Alejandra Serna



**ESPACIO Y TIEMPO DE LA
MEMORIA**

**Aula Abierta Alejandro Alberto Restrepo
Restrepo 2019-02**

Día y hora:

miércoles 8:00 a. m. - 12:00 p. m.

Fechas:

24 de julio – 13 de noviembre de 2019

Lugar:

Biblioteca Pública Piloto.
Auditorio Edificio Torre de la Memoria

Entrada libre

PRESENTACIÓN

La memoria es una facultad humana que no se puede separar de la vivencia de espacio y tiempo. Es la capacidad de atravesar tiempo y espacio, de unir los tiempos en el *ahora* y los espacios en el *aquí*. No es, como muchas veces se piensa, una instancia que se enfrenta al tiempo y al espacio tratando –con más o menos éxito– de representar o reproducir determinados momentos, episodios, acontecimientos, lugares... La memoria se produce y trabaja, más bien, en y con el tiempo y el espacio.

Guardar o salvar el recuerdo de algo o de alguien ha sido desde siempre uno de los objetivos principales del ser humano. Durante siglos, el hombre se ha esforzado por lograr este fin, sea por la vía temporal y performativa –bailada, cantada o narrada– o bien mediante una forma material o espacial, esto es, mediante la escritura, la imagen, la pintura, la escultura o arquitectura. Así, las producciones estéticas y artísticas han jugado desde siempre un papel importante a la hora de fomentar el trabajo de la memoria.

En la primera parte de cada sesión del Aula Abierta, filósofos y otros especialistas en el área presentarán sus trabajos teóricos sobre el problema de espacio y tiempo de la memoria. En la segunda parte del Aula Abierta, directores y representantes de diferentes organizaciones, proyectos e iniciativas presentarán distintas vías, estrategias y formas estéticas y artísticas, con las que tratan de fomentar el trabajo de la memoria.

PROGRAMA

24 de julio
“Paradojas de tiempo, espacio y memoria”
Ana María Rabe
Universidad de Antioquia

“Lugares e iniciativas de la memoria: una perspectiva internacional (I)”
Ana María Rabe
Universidad de Antioquia

31 de julio
“Del transeúnte y sus derivas”
Gabriel Mario Vélez
Universidad de Antioquia

“Construyendo utopías: un teatro en la selva. Reconstruyendo memorias después de la firma del Acuerdo de Paz”
Carolina Saldarriaga
Universidad Nacional

14 de agosto
"Situación la memoria visual en su contexto"
Luís Carlos Toro Tamayo
Universidad de Antioquia

“Memoria en la Calle: altares espontáneos de memoria en la ciudad de Medellín”
Sandra Patricia Arenas Grisales
Universidad de Antioquia

21 de agosto
"Kant: tiempo, imaginación, memoria"
Lucy Carrillo Castillo
Universidad de Antioquia

"Marcel Proust: Tiempo, imaginación, memoria"
Lucy Carrillo Castillo
Universidad de Antioquia

28 de agosto
"La memoria mítica en el ritual afrocaribeño"
Luis Hernández Mergal
Conservatorio de Música de Puerto Rico

"El rol de las estéticas artísticas en la relación Oprimido-Opresor"
Leonardo Rúa
Grupo Musical Pasajeros

04 de septiembre
"Poesía, verdad y memoria en la antigua Grecia"
Yulieth Ruiz Pulgarín
Universidad de Antioquia

“04 de septiembre
El Guayacán Rojo, un ejercicio de memoria a través del arte. Un proyecto de Piñón de Oreja”
María Isabel Abad / Juliana Vásquez
Piñón de Oreja

11 de septiembre
“La melancolía del filósofo o el recuerdo de la tierra natal”
Germán Darío Vélez
Universidad EAFIT

“Desadaptadoz. Música y resistencia”
Carlos Alberto David Bravo
Desadaptadoz

18 de septiembre
“La imagen dialéctica y el tiempo de la rememoración”
Rubén Zapata Yepes
Universidad de Antioquia

“Corporalidades de la memoria”
Anamaria Tamayo-Duque
Universidad de Antioquia

25 de septiembre
"Memoria, recuerdo y olvido"
Sergio Muñoz Fonnegra
Universidad de Antioquia

“Huellas para evocar las ausencias en el Salón del Nunca Más”
Marta Lucía Giraldo
Universidad de Antioquia

02 de octubre
“Espacio, tiempo y la interacción de la memoria elemental. La contribución del posthumanismo en el entendimiento de la memoria”
Polina Golovátina Mora
Universidad Pontificia Bolivariana

"Contarla para vivir"
Adriana Diosa
Corporación Arlequín y los Juglares

09 de octubre
“La memoria del mito: un acercamiento desde Elias Canetti”
Denis Z. Murillo Hernández
Universidad de Antioquia

"Cocinando historias"
Anyela Heredia Borja
Periódico El Colectivo