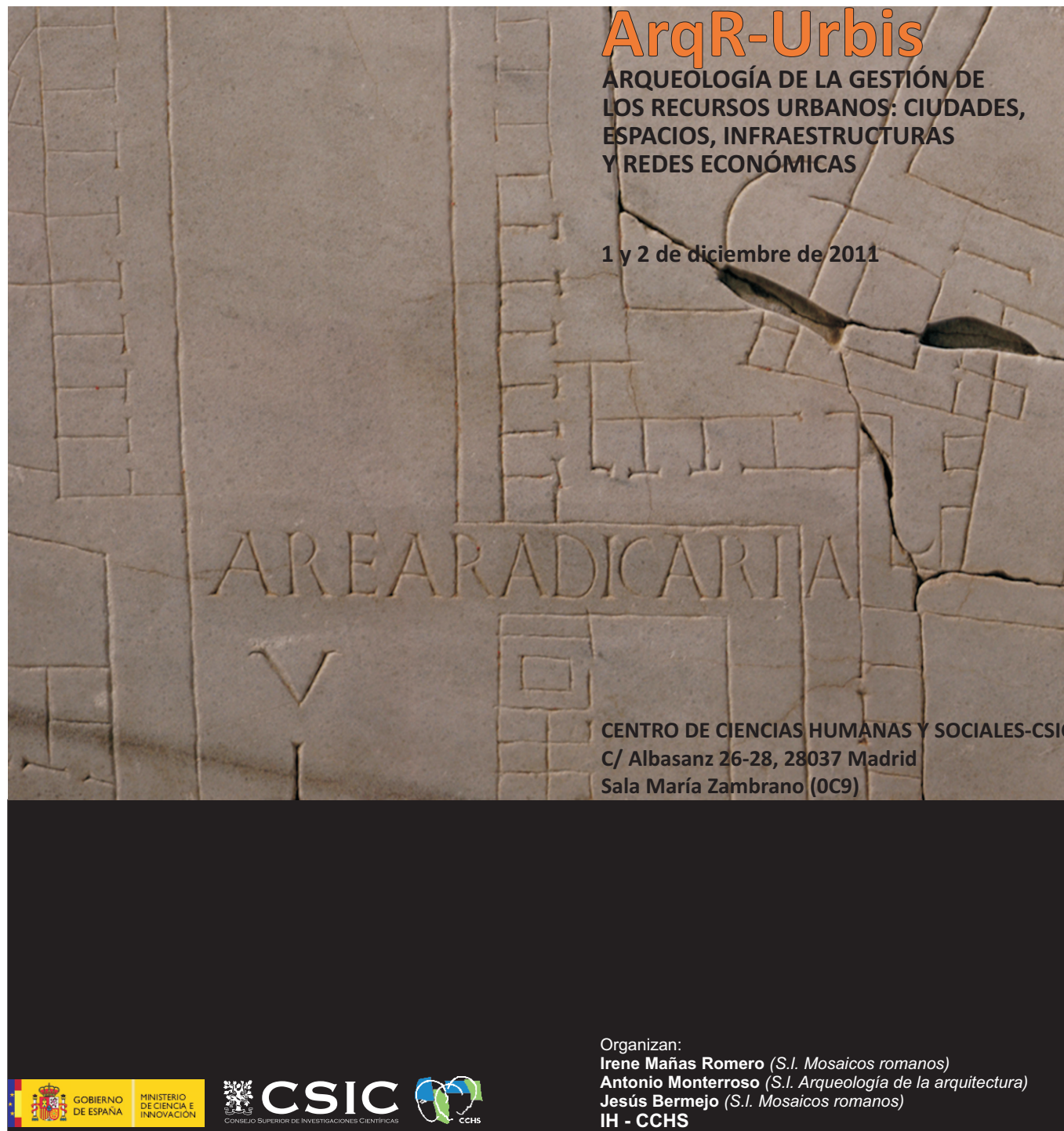


[illegible]

 Facultad de Geografía e Historia



Arqueología, teatros romanos y Arquitectura (arqTRarq). Contextos reconsiderados, modelos y adaptaciones redefinidos. (Proyecto ref. HAR2011-25705)



Irene Mañas Romero (S.I. *Mosaicos romanos*)
Antonio Monterroso (S.I. *Arqueología de la arquitectura*)
Jesús Bermejo (S.I. *Mosaicos romanos*)
IH - CCHS

Las aglomeraciones urbanas generan una amplia serie de necesidades a cubrir: en primer lugar, necesitan de una amplia variedad de suministros, que van desde los alimentos básicos a los recipientes o materiales para la construcción de las viviendas. Pero también la propia dinámica urbana, es decir, su urbanización, monumentalización y mantenimiento, hacen imprescindible que las ciudades se abastezcan de determinados productos y materias primas. Si este intrincado proceso es conocido en el mundo contemporáneo, lo es menos en época antigua, donde tradicionalmente se ha atendido más a las manifestaciones monumentales y artísticas en sí que a los propios procesos económicos e industriales que los hacían posibles.

La logística de las ciudades deja una huella en el registro arqueológico y en las fuentes de la historia antigua que permite documentar algunos de estos procesos. El ejemplo más claro son los grandes puertos, que con su frenética actividad transformaron áreas enteras de la ciudad, atrayendo gran cantidad de actividades industriales y artesanales a sus alrededores. También los almacenes (*horrea*) destinados a albergar enormes cantidades de productos alimentarios, principalmente trigo, para garantizar el abastecimiento. Estas grandes construcciones transfiguraron la morfología de determinadas zonas, como lo hicieron también las edificaciones de conjuntos monumentales como templos, teatros o anfiteatros, convertidas en núcleos de atracción de actividades productivas (canteros, marmolistas, escultores, artesanos del mosaico). A su vez y recorriendo el camino inverso, estos edificios se convertirán, llegada la antigüedad tardía, en canteras proveedoras de material y serán despojados de sus materiales más valiosos, convirtiéndose en nuevos centros industriales. El mundo doméstico tiene también una intensa relación con este problema de la logística, pues en su interior se integran diversas actividades relacionadas con el almacenamiento, la transformación y la redistribución de los bienes, proporcionando a la ciudad la materia básica de su sustento.

El objetivo de este encuentro es caracterizar el funcionamiento interno de las ciudades romanas desde esta perspectiva logística y analizar cómo este proceso se constituye en dinamizador y transformador del propio tejido urbano.

PROGRAMA

Jueves, 1 de diciembre de 2011

9.45-10.00. Presentación.
Ignacio Montero. Vicedirector del IH-CCHS.

1ª Sesión. Modera: María Ángeles Utrero (IH-CCHS)

10.00-10.40. "*Ostia et Portus*. Les nouvelles recherches sur les entrepôts des ports de Rome". Evelyne Bukowiecki. IRAA-CCJ (CNRS-Université de Provence).

10.40-11.20. "*Portus Tarraconis*: dinamizador y conformador de una ciudad y su territorio". Josep María Macías. Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

11.20-11.50. Pausa-Café

11.50-12.30. "*De la cantera al templo*. Circuitos y dinámicas de explotación y empleo de los materiales lapídeos en la Hispania romana". Oliva Rodríguez. Universidad de Sevilla.

12.30-13.10. "Dinámicas de reutilización en la ciudad tardoantigua. El caso de Carthago Spartaria". Jaime Vizcaíno. Universidad de Murcia.

13.10-13.40. Debate.

13.40-16.00. Pausa-Almuerzo.

2ª Sesión. Modera: Guadalupe López Monteagudo (IH-CCHS)

16.00-16.40. "Abastecimiento y transformación de productos manufacturados agrícolas en el ámbito urbano". Yolanda Peña. Universidad Autónoma de Madrid.

16.40-17.20. "Arqueología del abastecimiento de alimentos en las ciudades hispanorromanas. Producción, almacenaje y administración". Javier Salido. Universidad Carlos III de Madrid.

17.20-18.00. "Producción y almacenamiento de rendimientos alimentarios en la unidad doméstica romana: una aproximación cuantitativa". Irene Mañas y Jesús Bermejo (IH-CCHS).

18.00-18.30.
Debate y cierre de la sesión.

Viernes, 2 de diciembre 2011

Sesión única. Modera: Dirce Marzoli (DAI-Madrid)

10.00-10.40. "Los edificios de espectáculo y el tejido productivo de las ciudades romanas". Antonio Monterroso (IH-CCHS).

10.40-11.20. "I magazzini e il porto fluviale urbano Testaccio a Roma". Renato Sebastiani. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

11.20-11.50. Pausa-Café

11.50-12.30. "Aree di produzione e sistemi di approvvigionamento granario lungo il fiume *Sububus* (*Mauretania Tingitana*) tra il I secolo d.C. e la fine del III secolo d.C.: tipologie di magazzini nelle città romane di *Thamusida* e di *Banasa*". Francesco Martorella (Université de Provence - Centre Camille Jullian).

12.30-13.10. "La tutela del poder imperial sobre los programas edilicios desarrollados por ciudades y evergetas: los intentos de estabilizar las finanzas municipales". Enrique Melchor. Universidad de Córdoba.

13.10-13.30.
Conclusiones de la Jornada.
Mª del Mar Zarzalejos (UNED)

Saludo de despedida.
Consuelo Naranjo. Directora del Instituto de Historia (CCHS-CSIC).
Mª Jesús Peréz Agorreta. Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED.

Almuerzo.

INSCRIPCIÓN Y CONTACTO

cchs_arqa@cchs.csic.es
irene.manas@cchs.csic.es
antonio.monterroso@cchs.csic.es
jesusbermejotirado@gmail.com

La inscripción es gratuita. Se entregará certificado de asistencia.

Más información en
<http://www.cchs.csic.es/>
<http://www.materialculturelivingconditions.es>
<http://www.proyectos.cchs.csic.es/mosaicosromanos/>