

El estudio del artesanado en la Antigüedad es un tema conocido y bien sistematizado en algunos ámbitos del Imperio. Ejemplo de ello son las investigaciones que se vienen desarrollando en los últimos años en Italia —especialmente en el ámbito vesubiano— o en la *Gallia*, así como recientes reflexiones y debates teóricos sobre el trabajo y todos los aspectos relacionados con los procesos productivos. Por el contrario, otros espacios geográficos no gozan de esta situación, bien por las condiciones de conservación o bien porque las investigaciones se han centrado en otros aspectos. El artesanado hispano, podemos decir que ha sido uno de los puntos menos estudiados de manera monográfica en la historiografía, siendo por ello un campo abierto y potencialmente fructífero para la investigación futura.

Ante esta situación la reunión científica *Artifices Idoneos: Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania*, pretende reunir a diversos investigadores que propicien un foro de debate sobre el artesanado en nuestras tierras hispanas, desde una óptica interdisciplinar y transversal. Para ello se han invitado a especialistas de diversas parcelas del saber, especialmente historiadores, arqueólogos, numismatas y epigrafistas, habiendo incluido algunas conferencias generales que se combinan con algunas temáticas seleccionadas que serán objeto de atención monográfica (piedra/cantería, talleres escultóricos, pintura, mosaico, epigrafía, numismática, aceite, vino, salazones, panaderías-pastelerías, textiles, tintes y cestería, la producción de vidrio, el trabajo del hueso, del metal, la minería, la alfarería y la cal). Evidentemente quedan en el tintero muchos temas que, por cuestiones de tiempo, deberán ser abordados en el futuro. Con todo ello queremos realizar una síntesis sobre el artesanado hispanorromano —de ahí el título, que recuerda parte de una rubrica de la *Lex Metallis Vipascensis*, alusiva a la maestría de los *artifices idoneos*—, reflejando su importante papel en el entramado económico hispano.

La reunión, cuyas Actas se publicarán a lo largo del año 2013, está planteada como un foro de discusión por parte de especialistas, siendo libre la asistencia hasta completar el aforo de la sala. Aquellos interesados en asistir y recibir un Certificado de Participación podrán inscribirse y/o solicitar información adicional a través de la dirección electrónica oficial (artificesidoneos2012@iam.csic.es).

Esta iniciativa surge como resultado de la colaboración del Instituto de Arqueología de Mérida del CSIC y de la Universidad de Cádiz, siendo coordinada por Darío Bernal Casasola (profesor titular de Arqueología de la UCA) y por Macarena Bustamante Álvarez (investigadora contratada del IAM), insertándose en el marco de desarrollo del proyecto SAGENA (HAR 2010-15733) del Plan Nacional I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación/FEDER del Gobierno de España, y gracias a las ayudas a Grupos de Investigación de la Consejería de Empleo, Empresa e Innovación del Gobierno de Extremadura

REUNION CIENTIFICA

ARTIFICES IDONEOS

ARTESANOS, TALLERES Y MANUFACTURAS EN HISPANIA

MÉRIDA 25-26 OCTUBRE 2012
SALA DECUMANUS - C/ STA. EULALIA

The poster features a collage of images related to Roman archaeology and craftsmanship. It includes a large photograph of an archaeological excavation site with stone foundations and a yellow safety barrier. There are also smaller images of ancient pottery or metalwork. The text is overlaid on a background of geometric shapes in shades of yellow, grey, and red.

ORGANIZAN



COLABORAN



ARTIFICES IDONEOS

ARTESANOS, TALLERES Y
MANUFACTURAS EN HISPANIA

Jueves, 25 de octubre

16:30 h. Inauguración

17:00 h. Conferencia Inaugural: Trabajo, identidad social y estatus jurídico de los artesanos en el ámbito urbano

Dr. D. Juan Francisco Rodríguez Neila
Universidad de Córdoba

17:30 h. Manufacturas militares romanas en *Hispania*

Dr. D. Ángel Morillo Cerdán
Universidad Complutense de Madrid

18:00 h. Talleres arquitectónicos (la elaboración de la piedra: cantería)

Dr. D. Antonio Pizzo
Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC

18:30 h. Debate y pausa

19:00 h. Talleres escultóricos

Dra. Dña. Isabel Rodá de Llanza
ICAC-Tarragona

Dra. Dña. Trinidad Nogales Basarrate
Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura

19:30 h. Talleres pictóricos hispanos

Dra. Dña. Carmen Guiral Pelegrin
UNED - Madrid

20:00 h. Talleres musivarios hispanorromanos. Formas de producción y áreas de dispersión

Dra. Dña. Guadalupe López Monteagudo
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
D. Sebastián Vargas Vázquez
Universidad Pablo de Olavide

20:30 h. Debate

Viernes, 26 de octubre

9:30 h. Ritmos y estilos del hábito epigráfico en la *Hispania* romana

Dr. D. Juan Manuel Abascal Palazón
Universidad de Alicante

10:00 h. Artesanos y talleres monetales en la *Hispania* romana

Dra. Dña. Alicia Arévalo González
Universidad de Cádiz

10:30 h. La producción de vino y aceites/perfumes en *Hispania*

Dra. Dña. Yolanda Peña Cervantes
Arqueóloga

11:00 h. Debate y pausa

11:30 h. Talleres haliéuticos en la *Hispania* romana. De la tipología de las *cetariae* al volumen de producción

Dr. D. Darío Bernal Casasola
Universidad de Cádiz
Dr. D. Enrique García Vargas
Universidad de Sevilla

12:00 h. Panaderías y pastelerías en *Hispania*

Dra. Dña. Macarena Bustamante Álvarez
Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC
Dr. D. Javier Salido Domínguez
Universidad Autónoma de Madrid
Dña. María Eulalia Gijón Gabriel
Arqueóloga

12:30 h. Textiles, tintes y cestería en *Hispania*

Dra. Dña. Carmen Alfaro Giner
Universidad de Valencia

13:00 h. Debate

16:00 h. El vidrio en la *Hispania* romana

Dr. D. Ángel Fuentes Domínguez
Universidad Autónoma de Madrid

16:30 h. El trabajo del hueso en *Hispania*

Dr. D. Germán Rodríguez Martín
Arqueólogo

17:00 h. Orfebrería en *Hispania*: cambio tecnológico y relaciones sociales de producción

Dra. Dña. Alicia Perea Caveda
Laboratorio de Microscopía Electrónica y Microanálisis (MicroLab)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

17:30 h. Debate y pausa

18:00 h. Los artifices e industrias auxiliares en las minas romanas hispanas

Dr. D. Juan Aurelio Pérez Macías
Universidad de Huelva
D. Aquilino Delgado Domínguez
Museo Minero de Riotinto

18:30 h. La manufactura cerámica en la Antigüedad hispanorromana: entre el artesanado y la producción en masa

D. Luis Carlos Juan Tovar
SECAH
D. José Juan Díaz Rodríguez
Universidad de Cádiz

19:00 h. Las caleras: una actividad olvidada en el artesanado hispanorromano

D. Luis Carlos Juan Tovar
SECAH

19:30 h. Conferencia de Clausura: L'archéologie de l'artisanat en Méditerranée occidentale. Acquis, perspectives et lacunes

Dr. D. Jean Pierre Brun
Collège de France, París

20:00 h. Discusión

20:30 h. Acto de Clausura