

Dirección Newsletter: Esther Grau, Diana Marre y Beatriz San Román

Contenidos: Margarita del Olmo y Pilar Cucalón Tirado

Edición, Formato y Difusión: Sofía Gaggiotti

ISSN: 2013-2956

## ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN Y PREVENCIÓN DE RACISMO EN LAS ESCUELAS

### Introducción:

*Estrategias de participación y prevención de racismo en las escuelas* (<http://www.proyectos.cchs.csic.es/integracion>) es el título de un proyecto de investigación que estamos desarrollando financiadas por el Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2009-08762). El Grupo AFIN nos ha ofrecido la oportunidad de difundir nuestro trabajo entre los lectores y lectoras de la Newsletter AFIN, y vamos a hacerlo utilizando imágenes, captadas por nosotras mismas a lo largo de nuestros trabajos de campo, y de pequeños textos que pretendemos inviten a la reflexión.

Nuestros **objetivos** son: **analizar** el proceso de participación de los alumnos y alumnas en el sistema escolar, **identificar** los obstáculos que impiden una participación equitativa de todos los alumnos y alumnas, **hacer propuestas** para superarlos y **valorar** la producción científica y los recursos para la enseñanza/aprendizaje que ya existe.

Nos proponemos analizar la **práctica escolar** diaria en algunas escuelas seleccionadas como casos de estudio **en distintos lugares del mundo** (España, Estados Unidos, Perú, Austria y Bolivia) para tener un marco de referencia amplio y poder **comparar** prácticas desde una **perspectiva antropológica**.

Las personas que trabajamos en este proyecto somos una pequeña parte del Grupo INTER (<http://www.uned.es/centrointer/>) localizada en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid, España): Margarita del Olmo (coordinadora), Matilde Fernández Montes, Carmen Osuna Nevado, Ceferina Anta Cabreros, Pilar Cucalón Tirado, María Caterina La Barbera y Caridad Hernández (Universidad Complutense de Madrid); Waltraud Müllauer-Seichter (UNED), Alicia Re Cruz (Universidad del Norte de Texas), Jennifer Lucko (Universidad Dominicana de California), Luisa Lobo y Lis Sánchez (Navreme, Austria), Rachid El Hour (Universidad de Salamanca) y Charo Díaz Yubero (colegios de la FUHEM).

Cada una de nosotras trabajamos en un lugar diferente, poniendo el foco de análisis en un tipo de desigualdades. Aquí ofrecemos una pequeña muestra.

Esta Newsletter se publica con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación a través del proyecto I+D *Adopción Internacional y Nacional: Familia, educación y pertenencia: perspectivas interdisciplinares y comparativas* (MICIN CSO2009-14763-C03-01 subprograma SOCI)



### Un caso corriente de un alumno muy poco corriente

Margarita del Olmo

Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC

En vez de utilizar una imagen para contar en qué consiste mi investigación, voy a contar una historia. Es la historia de un chico que conocí en la clase donde hice mi trabajo de campo.

La primera vez que hablé con Marius, fue él quien se dirigió a mí, curioso por saber qué hacía yo en la clase si no era profesora. Tenía dieciséis años y había venido de Rumania hacía tres meses, pero hablaba español con mucha soltura. En nuestra primera conversación me dijo que estaba deseando dejar el Aula de Enlace para incorporarse al curso normal. Me contó que quería ir a la universidad a estudiar ingeniería, posiblemente ingeniería informática. Durante los recreos, una de las cosas que hacíamos juntos, en contra de las normas del colegio que impedían andar por los pasillos, era subir al último piso donde estaban colgadas las notas de Selectividad que pedía cada facultad para entrar. Ingeniería informática era una de las carreras que exigía una nota más alta, un 8, pero a Marius no le preocupaba en absoluto. Terminó enseguida el Aula de Enlace y se incorporó a cuarto de la ESO. Cada vez que le veía estaba rodeado de amigos, muchos de ellos españoles, y notaba lo rápido que mejoraba su castellano. Tocaba el piano y los profesores del colegio habían conseguido que se matriculara en el conservatorio para estudiar clarinete. Al final de cuarto, aprobó los exámenes.

El curso siguiente le encontré en el aula de primero de Bachillerato Artístico. Cuando le expresé mi sorpresa por la elección, me contó que el colegio le había recomendado que no hiciera el científico sino el artístico, porque le iba a resultar más fácil ya que le gustaba la música. Me dijo que estaba contento y que pensaba hacer Bellas Artes. Durante todo el curso nos estuvimos viendo con frecuencia y hablábamos de sus expectativas para el futuro. Casi al final, me dijo que creía que no iba a conseguir entrar en Bellas Artes, así que subimos a ver el tablón de anuncios para ver qué nota pedían. Le dije que no abandonara sus esperanzas porque podía conseguir fácilmente el 6 que requería Bellas Artes. En ese momento, no era posible distinguir en su acento ningún resto de su rumaniano.

AFIN

La primera vez que le vi el tercer año, había hecho ya la primera evaluación y había suspendido todas las asignaturas. Me dijo que estaba muy deprimido. Traté de animarle pero no pude. Acababa de aprobar el examen teórico del carnet de conducir (tenía ya dieciocho años), pero había suspendido el práctico. Me dijo que su padre trataba de animarlo y ayudarlo, pero las clases de conducir eran muy caras. Un tiempo después me dijo que había aprobado el ingreso para pertenecer a una orquesta municipal, pero que ello implicaba un montón de trabajo extra y estaba pensando en dejar la escuela. Me dijo que estaba buscando un trabajo como DJ en una discoteca. Cuando le recordé sus expectativas de ir a la universidad, me dijo que estaba pensando en olvidarse del plan y hacer Formación Profesional para convertirse en ingeniero de sonido. Como mi cuñado trabaja precisamente como ingeniero de sonido en una compañía discográfica, le conté que él había aprendido la profesión en la compañía, pero también le dije que en ese momento el mundo del disco estaba atravesando una gran crisis y a mi cuñado le faltaba el trabajo. La última vez que le vi estaba a punto de empezar el periodo de prueba en la empresa de mi cuñado. Luego supe que había abandonado el colegio y, más tarde, que la empresa de mi cuñado había cerrado por falta de trabajo. Nunca más volví a ver a Marius.

Marius es un chico excepcional pero su caso no lo es. En el Aula de Enlace, he visto muchos chicos y chicas que empezaban con todos los ingredientes necesarios (trabajadores, con un excelente expediente académico, intereses fuera de la clase, amigos, familias que les apoyaban, altas expectativas sobre su futuro, etc.) y que han aprendido rápidamente y con mucho interés el castellano. Sin embargo, cuando pregunté a una inspectora por las posibilidades de una chica o un chico del Aula de Enlace de conseguir en el examen de Selectividad una nota para entrar en carreras que exigen una alta media, me contestó que desgraciadamente no tenían ninguna posibilidad, y añadió a modo de disculpa: "como muchos españoles".

En mi trabajo me dedico a demostrar que cumplir con las expectativas explícitas de la escuela no es suficiente porque el hecho de haber nacido en determinados países (no en todos) es utilizado para empujar a los alumnos y alumnas hacia la capacitación profesional más sencilla, a través de un proceso imperceptible que consiste en ir recortando poco a poco sus expectativas.



### Discriminación por falta de bagaje

Caridad Hernández

Facultad de Educación, UCM

Voy a contar el trabajo que hago a partir de un ejemplo que puede tomarse como la bombilla que se le enciende a uno cuando después de no haber entendido algo, por fin lo ve de repente con toda claridad.

Durante algún tiempo estuve trabajando en un Aula de Enlace de Educación Primaria (un programa de la Comunidad de Madrid centrado en enseñar castellano a los alumnos extranjeros) para conocer su funcionamiento cotidiano. Una vez que los estudiantes dominaban la lengua castellana con la suficiente competencia, a juicio de la profesora, se integraban en el aula de referencia y volvían al Aula de Enlace esporádicamente, cuando tenían dudas, dificultades... como a un lugar donde podían solventarlas. En una de esas ocasiones, una estudiante tenía que preparar un examen de Conocimiento del Medio en su curso y vino buscando apoyo. Yo me ofrecí para ayudarla, me senté junto a ella y le propuse que comenzara a leer el tema y que, cuando no entendiera algo, me preguntara.

El tema se titulaba "Las Costas Atlánticas" y la primera frase decía: "Las costas gallegas son recortadas". Apenas empezó a leer, se paró y yo le pregunté qué pasaba. La niña respondió: "¿qué es gallega?". La pregunta me dejó perpleja. Empecé por aclarar el significado de "gallega". La explicación no fue rápida porque no bastaba con decir "de Galicia", había que explicar qué es Galicia, dónde está y por qué a lo propio de Galicia se lo denomina gallego/a. Era mucho más complicado de lo que parecía en principio.

Este ejemplo me planteó varias reflexiones acerca de la diversidad, las diferencias y la falta de igualdad de oportunidades. Puso en evidencia que, aunque la niña demostrara competencia comunicativa en castellano, no tenía las mismas herramientas que el resto de estudiantes para abordar el estudio de un tema de Conocimiento del Medio sobre la costa atlántica.

Uno de los intereses de mi trabajo es elaborar materiales, herramientas y estrategias que ayuden a los niños migrantes y transnacionales a superar la falta de bagajes en materias como geografía, historia o literatura cuando se integran en el sistema educativo del país de acogida".

**El velo en las aulas: un desafío para los profesores**

**María Caterina La Barbera**

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

Mi proyecto de investigación pretende abordar la Educación Intercultural adoptando una perspectiva que combina el análisis jurídico con el trabajo de campo etnográfico sobre la práctica escolar en Madrid. Mi objetivo es analizar cómo la Educación Intercultural tiene en cuenta los procesos de formación y transformación de la identidad de género que tienen lugar durante el proceso migratorio. En particular, me interesa cómo el género, la etnia y el nivel económico son aspectos que influyen, al mismo nivel, en la construcción de la identidad de una persona.

En el marco de este proyecto, en mayo de 2010, realicé un taller en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid sobre racismo en las aulas -destinado a alumnos que están estudiando para ser profesores-, del que quiero compartir aquí unas reflexiones.



AFIN

Para abordar el tema racismo, utilicé como caso la noticia que llenó las páginas de los periódicos en abril de 2010: la expulsión de una alumna de un colegio de la Comunidad de Madrid por llevar la cabeza cubierta por un velo y me planteé un doble objetivo para el taller: 1) analizar el discurso mediático sobre el velo en las aulas en España y 2) tomar conciencia de los prejuicios inconscientes y explícitos sobre el tema. Estas ideas me parecen fundamentales para disponerse a reflexionar sobre aquellas personas que son percibidas como "Otro".

El debate público en la prensa se centró en dos argumentos principales: 1) la asimilación cultural de los migrantes, y 2) la cuestión de la sumisión de la mujer en el Islam. En particular, este último argumento parece construido sobre un razonamiento según el cual: a) las mujeres musulmanas llevan velo, b) el velo es un símbolo patriarcal, y c) el Islam dicta la subordinación de la mujer.

Todo el debate político sobre el hijab en Europa se construye sobre el supuesto de que, como condición para alcanzar los estándares occidentales de la igualdad de género, las mujeres migrantes del "Tercer Mundo" deberían renunciar a su propia cultura, religión y tradición. En particular, las mujeres que usan el hijab son representadas como migrantes del "Tercer Mundo" -a pesar de ser ciudadanas europeas-, y se encuentran en el centro del discurso sobre la migración y la integración cultural de los migrantes.

La primera actividad del taller consistió en la lectura y comentario de la prensa; la segunda, en la proyección del documental de RTV titulado "Mujeres con pañuelo", como una forma de poder escuchar las voces de jóvenes musulmanas españolas contando sus formas de vida, elecciones y experiencias. Con una actitud muy distinta, nos acercamos a la última actividad, que consistió en una simulación de la Junta Directiva de un colegio.

El debate fue largo e intenso. Muchos se quedaron con dudas e incertidumbres, pero el objetivo del taller no era aclarar en pocas horas todas las dudas, sino despertar el interés sobre un tema que la prensa presenta de manera reduccionista y estereotipada. El resultado del taller fue animar a los alumnos a conocer más sobre lo que consideran ajeno y "Otro", y a activar un mecanismo de concienciación sobre el rol que jugarán en el futuro como profesores.

“Lee este cuento, se llama <<Lejos de Casa>>, porque tú también estás lejos de casa, ¿no?”

Pilar Cucalón Tirado

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

Durante los dos últimos cursos escolares he dedicado buena parte de mi tiempo a observar en dos Aulas de Enlace diferentes. En ellas los jóvenes tienen entre doce y diecisiete años de edad. La mayor parte procede de China, pero también de Marruecos, Rumanía, Senegal y Bulgaria, entre otros países.

Una de las metodologías empleadas por los docentes es el trabajo individualizado de los alumnos a través de materiales audiovisuales. La frase que he utilizado como título de este texto fue pronunciada por una de las profesoras, que pedía a una de sus estudiantes que leyese el cuento y respondiera a una serie de preguntas. El siguiente dibujo y el pequeño extracto del relato ayudan a visualizar la actividad citada:

*[...] Es colombiano. El domingo Humberto fue a ver un partido de fútbol. Allí, en nuestro barrio. A la salida tuvo una discusión con unos «cabezas rapadas», del barrio también. Todo el mundo los conoce. Son muy violentos. La verdad es que no sé cómo empezó todo. Sólo sé que discutieron, se insultaron... Lo típico[...]*<sup>1</sup>



1. [www.cvc.cervantes.es/aula/lecturas](http://www.cvc.cervantes.es/aula/lecturas)

Algunos investigadores e investigadoras que hemos realizado etnografía en estas clases creemos que lo que se hace en el Aula de Enlace es insuficiente de cara a una integración posterior de su alumnado en los grupos ordinarios. Los docentes consideran que estos chicos y chicas son incapaces de "seguir las clases" regulares, y buscan explicaciones como las culturas, los sistemas educativos y las lenguas de origen del alumnado, la falta de atención de las familias, y el escaso tiempo de permanencia en las Aulas de Enlace.

En mi investigación, he llegado a la conclusión de que el Aula de Enlace no es la medida adecuada de cara a una incorporación del alumnado extranjero en la escuela.

¿Por qué el sistema educativo siempre busca explicaciones a sus dificultades fuera y no en la propia institución?

¿Qué significa "seguir las clases"?

¿Bajo qué ideas se elabora dicha categoría?

¿Por qué el desfase en un área implica necesariamente el desajuste en todas las materias para algunos de estos alumnos y alumnas?

¿Por qué en sus países de origen tienen notas excelentes y al incorporarse a nuestro sistema educativo obtienen malas calificaciones?

¿Cómo viven este proceso aquellos y aquellas estudiantes con expectativas académicas más altas?

Y, finalmente, ¿genera estigmatización, diferenciación y estratificación social este tipo de acciones?



### Educación y socialización en un Centro de Menores

Matilde Fernández Montes

Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC

Mi propósito dentro del proyecto de investigación es analizar el proceso de educación y socialización llevado a cabo en un centro de menores español que permaneció abierto desde mediados del pasado siglo hasta los primeros años del actual. Este centro estaba ubicado en una finca alejada de los núcleos de población y contaba con una oferta docente, recreativa y cultural en teoría suficiente para satisfacer todas las necesidades de sus alumnos que, junto a voluntarios y profesores, formaron una "comunidad vital" con unas características y personalidad muy marcadas que en la actualidad todavía persiste, al reconocerse como miembros de ella sus antiguos miembros.



*Asamblea en el Centro de Acogida.*

Allí convivían en régimen de internado niños con problemas para escolarizarse en los colegios convencionales, en las primeras décadas de origen nacional y a partir de 1980 muchos otros chicos y chicas extranjeros, gracias a una serie de campañas internacionales en las que se les reclutaba con becas de cinco años de duración.

El centro era, en buena medida, independiente y autónomo, con sus propias normas de gobierno, elección de cargos entre los alumnos, celebración de asambleas (imagen de la fotografía), etc., lo que generó una potente y exclusiva identidad colectiva.

Mi interés se centra en conocer hasta qué punto este método de integración o socialización, que consistente en separar o aislar del resto de la sociedad a los “menores en riesgo de exclusión social”, resulta efectivo, no sólo de manera interna sino, sobre todo, de cara a las relaciones con el exterior, con el resto de la sociedad. Al ser una experiencia que ya se ha acabado, las indagaciones tendrán dos vertientes: la primera sería la caracterización del grupo durante su convivencia y la satisfacción o no de los alumnos; la segunda se centra en conocer las trayectorias vitales de algunos de ellos una vez fuera del centro, y las facilidades o dificultades para su integración social y laboral que ha generado este sistema.

Como método de trabajo, además de las entrevistas personales, estoy obteniendo una valiosa información gracias a varios foros que antiguos alumnos y profesores mantienen abiertos en Internet y las múltiples páginas de Facebook donde se puede consultar una ingente documentación que se completa con los comentarios personales (una veces críticos y otras nostálgicos) sobre aquella etapa de sus vidas.



**Educación es que todos los niños y niñas tengan su fiesta de cumpleaños****Carmen Osuna Nevado**

Becaria MAEC-AECI, Centro de Ciencias Humanas y Sociales

Mi trabajo de campo se desarrolla en escuelas de La Paz (Bolivia), a propósito de la Educación Intercultural en este país. Me interesa conocer el discurso sobre lo intercultural, tanto desde el punto de vista del Gobierno -que ahora mismo está desarrollando una nueva reforma educativa- como desde el punto de vista práctico, es decir, en las aulas.

La fotografía está tomada en una de las escuelas donde realizo mi observación participante. Las niñas que asisten son, en su mayoría, de familias con recursos económicos muy limitados. Otras provienen de hogares donde no tienen que trabajar -lo que les facilita el estudio- y pueden adquirir el material necesario para hacer sus tareas. Por supuesto que, entre este pequeño y selecto grupo, se encuentra "la primera de la clase". Este título (casi nobiliario en cuanto a la jerarquía escolar se refiere) conlleva un poder simbólico que cala, tanto en profesores como en el resto del alumnado.

El día de la fotografía, todas las alumnas habían dado algo de su mínimo poder adquisitivo para poder festejar el cumpleaños a una de sus compañeras, primera de la clase y objeto de atención y parabienes de la mayoría de los profesores. Pintaron la pizarra, reunieron mesas en el centro, compraron refrescos y chucherías, llevaron lo que pudieron de sus casas e incluso algún presente. Durante la fiesta (para la que la profesora de matemáticas había dado permiso), desfilaron por el aula diferentes profesores para felicitar a la cumpleañera y degustar el pastel.



Hice observación durante meses en el aula: nunca más vi celebrar un cumpleaños. ¿Saben qué fue lo que más me llamó la atención de aquella fiesta? Que días más tarde descubrí a una niña llorando porque era su cumpleaños y nadie lo sabía: para ella no había velas, ni tarta, ni había fiesta, ni tampoco regalos. Lo que más le dolía, es que ninguna de sus compañeras se había acordado de ella. “¿Y por qué de Daniela sí?”, me preguntó.

Las desigualdades no siempre se manifiestan de manera evidente, no siempre se pueden incluir en categorías, no siempre aparecen en forma de rasgos físicos, lugar de origen, religión... A veces los niños se sienten diferentes, desiguales y desprotegidos por razones que desbordan las categorías y que, por eso, se hacen invisibles. Educar no es únicamente “inculcar conocimientos”, sino tener en cuenta los más pequeños detalles, tener los sentidos abiertos para dar y recibir, ser empáticos, aprender a escuchar y a ver las necesidades. Si me lo permiten, educar es que todos los niños y niñas tengan su fiesta de cumpleaños. Y en esto, educadores, padres de familia y comunidad tenemos mucho que decir y hacer.



**El poder del entendimiento cultural en el juzgado**

**Alicia Re Cruz**

Department of Anthropology, UNT

La historia que voy a contar ocurrió uno de esos sábados en los que encontré un hueco para trabajar de voluntaria en una ONG del norte de Texas (ODIS) que ofrece asistencia a inmigrantes que solicitan la residencia.

ODIS tiene un programa específico para los clientes que pueden ajustar su reclamación a una ley que protege a las personas que han sufrido violencia doméstica. Si quien denuncia el delito (casi en la totalidad se trata de mujeres) es indocumentado o indocumentada, la ley le permite solicitar la residencia legal en el país. En el norte de Texas, donde la comunidad latina es la minoría étnica dominante, existe un gran número de mujeres sometidas a violencia doméstica en la que su condición de "indocumentadas" es utilizada como un arma muy efectiva en los abusos físicos y psicológicos a los que son sometidas por parte de sus maridos.

Mis aportaciones a esta ONG son de muy diversa índole: como española traduzco conversaciones y documentos; como antropóloga, mi contribución se centra en la traducción cultural para aclarar expresiones, concepciones, valores o creencias de la cultura de las personas que se acercan a ODIS, y contextualizarlas en la cultura norteamericana donde tiene lugar el proceso legal.

La mañana del sábado a la que me estoy refiriendo en este texto se me acercó la directora de la ONG y me dijo: "Alicia, necesito tu ayuda. Tengo a una mujer en mi oficina que sólo habla español". Resultó ser María, una joven mujer mexicana que nos presentó la historia de Teresa, su hermana de quince años. Nos contó que Teresa había entrado en Estados Unidos indocumentada y que estaba viviendo con el padre de ambas cuando éste intentó violarla.

Teresa era una adolescente guapísima: su mirada triste y profunda no conseguía ocultar del todo la vergüenza de acarrear historias y emociones muy escondidas. Yo sabía que era crucial describir con detalle los diferentes casos de abuso a los que Teresa había sido sometida, especialmente el que culminó con el intento de violación, pero me sorprendió que Teresa nunca utilizase explícitamente la palabra "violación". Por este motivo, temíamos que no tuviera suficiente peso para castigar legalmente al padre y para justificar la solicitud de residencia legal para Teresa.

Cuando Teresa quedó huérfana de madre, tenía ocho años y su padre se convirtió en la autoridad protectora, la única fuente de seguridad. Era evidente que Teresa aún acarreaba el trauma y el duelo por la muerte de la madre, a quien sustituyó el yugo autoritario y el abuso del padre. Al mismo tiempo, la ideología patriarcal mexicana, producto de la herencia colonial española y tan enraizada en la visión del mundo de la cultura mexicana, hacía que Teresa aceptara el abuso del padre como norma. El hecho de reconocer conscientemente el intento de violación del padre suponía no sólo traicionarle a él, sino aceptar haberse quedado huérfana de padre y madre.

Al final decidimos entregar la historia como la había narrado Teresa, pero la acompañamos de una carta dirigida al juez que explicaba las características de la ideología patriarcal mexicana, que implica el hecho de que el poder y autoridad son ejercidos por el hombre como "jefe" y cabeza de familia. La explicación cultural tenía como objetivo justificar la ausencia de la palabra "violación" y, al mismo tiempo, acusar el intento consciente de violación. Al año y medio, Teresa recibió su permiso de residencia en Estados Unidos.



## Espacios Públicos Urbanos y Participación Ciudadana

Waltraud Müllauer-Seichter

Departamento de Antropología Social y Cultural, UNED

La imagen, tomada el invierno pasado en el parque más prestigioso del distrito San Isidro (Lima, Perú), muestra una escena que invita a pensar sobre problemas de discriminación, desigualdad, autoexclusión y fronteras simbólicas, problemas centrales de mi trabajo.

El parque, conocido bajo el nombre El Olivar, está ubicado en el distrito de San Isidro -junto a Miraflores y La Molina son los distritos residenciales de la población de clase social media-alta y alta-. En San Isidro se mezclan residencias de "alto standing", empresas de prestigio, hoteles de alta calidad, excelentes restaurantes y oportunidades de ocio. Resulta llamativo el hecho de que aquí la gente se mueve en coche -propio- o taxi. Quien no comparte este estilo de vida no forma parte del vecindario. Analizando la imagen, llama la atención que la mayoría de las personas sean indígenas: van vestidas con bata blanca, acompañando a niños, ancianos, incluso perros. Ellas perciben este espacio verde y público como su lugar de trabajo. En su mayor parte acudiendo a él desde las invasiones que rodean la Lima tradicional en los conos de la ciudad. Siendo de libre acceso, a diferencia de gran parte de los parques de los distritos habitacionales de clase media, media-baja o baja donde suelen existir barreras físicas como vallas o muros que controlan la circulación, el parque de El Olivar cuenta con barreras simbólicas para la población de rasgos indígenas, vestimenta o conducta que la clase adinerada que habita la zona considera no apropiada.

La forma de exclusión se ejerce de manera sutil, ya sea a través de autoexclusión (las personas no se sienten en "su" lugar sino en el espacio de trabajo) o de la desigualdad económica (hay que viajar horas en combi desde la periferia del Lima para sentarse en este césped). No hace falta poner rejas o cadenas. La segmentación social estigmatiza el lugar, pone a cada cual en su sitio. Creo que visualizar la dinámica dentro del espacio público es una herramienta analítica útil para crear conciencia de los problemas de fondo, posiblemente un primer paso para superar la negación de conductas racistas, base imprescindible para afrontar el reto de un dialogo igualitario social.



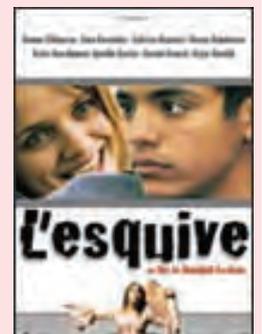
*Parque de San Isidro, Lima (Perú), 2009*

## ...PARA VER

**La Clase (Entre les murs)**. Director: Laurent Cantent. País: Francia, 2008. Esta película está basada en la novela *Entre les murs* de François Bégaudeau, quien también trabaja como guionista y actor protagonista de dicha película. En esta obra se puede observar el día a día de un instituto de secundaria de un barrio deprimido de Francia. Concretamente, la acción discurre entre los muros de dicho centro, pues la cámara nunca sale de sus confines, y recoge las vivencias de un profesor de Lengua en su interacción como docente con los estudiantes del grupo que tutoriza. Este maestro tiene buenas intenciones de cara a su alumnado pero su práctica se ve constantemente interpelada por estos jóvenes, ya que de este modo evidencian y cuestionan la posición inferior de poder que el mundo de los adultos y docentes les ha adjudicado.



**La Ecurridiza (L'esquive)**. Director: Abdellatif Kechiche. País: Francia, 2005. De forma pausada y minuciosa, el director muestra una historia de amor juvenil en un barrio periférico de París. A través de la historia entre dos jóvenes, consigue introducirnos en la organización y segmentación arquitectónica de los extrarradios urbanos parisinos, las dificultades de integración de las minorías étnicas en Francia, la vivencia del amor entre adolescentes, sus discusiones y lenguaje, y el lugar dado a la representación teatral y artística en sus contextos escolares.



**Which Way Home**. Directora: Rebecca Camissa. País: Estados Unidos, 2009. Es un documental sobre niños a quienes la falta de oportunidades, la vida en las calles y la amargura por la separación de sus padres les lleva a tomar decisiones de adultos, como la migración hacia el Norte que para ellos supone la esperanza de recobrar la infancia que han perdido. En su viaje a través de México en ruta hacia Estados Unidos subidos al tren de carga "La Bestia", estos niños sufren y encaran peligros horripilantes con un arrojo y una sabiduría impresionantes.

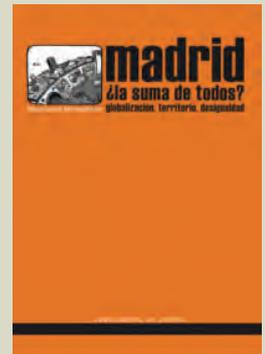


## ...PARA LEER

Aguado, T. (ed.), 2008. [Racismo qué es y cómo se afronta](#). Madrid: Pearson. Es un material que elaboramos con el objetivo de hablar de racismo en la escuela, tras un trabajo con adolescentes en el que muchos nos dijeron que, aunque todos los días se enfrentan a situaciones racistas, no suelen acudir a los adultos porque piensan que su papel no va a ser efectivo: no les van a creer o van a empeorar las cosas. El libro está lleno de actividades para tratar de provocar el diálogo entre adolescentes y adultos.



Observatorio Metropolitano, 2007. [Madrid, ¿la suma de todos? Globalización, territorio y desigualdad](#). Madrid: Traficantes de Sueños. Los capítulos que componen este libro nos adentran en las diferentes transformaciones urbanísticas, sociales, políticas y económicas que ha vivido y está viviendo la ciudad de Madrid. Se señala el peso de las transformaciones sobre la segregación espacial y la desigualdad social, utilizando para ello la mirada de investigadores y militantes que provienen de diferentes disciplinas y campos de estudio.



Franzé, A. Jociles, M. Eds. 2008. [¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio-antropológicas de Etnografía y Educación](#). Madrid: Trotta. Este libro reúne diferentes textos, en los que cada uno de sus autores profundiza en el análisis del sistema escolar como un espacio de producción y reproducción de desigualdad social. Al mismo tiempo, algunos de estos trabajos abren la mirada y nos posibilitan comprender la escuela como un medio para los "pequeños" cambios, considerando que dicha potencialidad se encuentra en las personas que dan vida día a día a sus colegios, institutos, etc.



## RECOMENDAMOS

**The Wire.** No es extraño encontrar comentarios en periódicos y revistas especializadas sobre la calidad de esta serie estadounidense, que nos acerca a los entresijos de la ciudad de Baltimore y los guetos que la conforman. Algunas de las personas que componemos este grupo de investigación nos hemos quedado deslumbradas por la conexiones existentes entre esta obra cinematográfica y nuestras propias investigaciones y los corpus teóricos que las conforman. La cuarta temporada se centra en el sistema educativo y en el proceso de pauperización al que se va viendo abocado por las diferentes políticas públicas que intervienen sobre él. Esta forma de gestión tiene influencias directas sobre los alumnos y alumnas y sus docentes, que son los agentes que producen su día a día en las escuelas ubicadas en el seno de los barrios más deprimidos de la ciudad.

## EVENTOS RECIENTES

- **Noves paternitats.** 16.11.2010. Facultat de Geografia i Història, Departament de Antropologia. Universidad de Barcelona. Barcelona.

## PRÓXIMOS EVENTOS DE INTERÉS

**I Congreso Internacional sobre las Migraciones en Andalucía.** Organización: Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada. Fecha: 16, 17 y 18 de febrero de 2011. Lugar: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada. Página Web: <http://migraciones.ugr.es/> y <http://migraciones.ugr.es/Congreso2011>

**International Conference. Towards an Anthropology of Childhood and Children.** Ethnographic fieldwork diversity and construction of a field. Organización: Institute of human and social sciences, University of Liege (Belgica). Fecha: 9, 10 y 11 de marzo de 2011.

**XII Congreso de Antropología. Lugares, Tiempos y Memorias. La Antropología Ibérica en el Siglo XXI.** Organización: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE). Fecha: 6 al 9 de Septiembre de 2011. Lugar: León. Web: <http://www.antropologiacastillayleon.org/congreso/index.htm>.

**Jornadas: Negociaciones de la identidad en los procesos migratorios/Negotiating Identity in the Migratory Processes.** Organización: Grupo INTER, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Madrid. Fecha provisional: Junio 2011. Para más información contactar con: mariacaterina.labarbera@cchs.csic.es.

**SOBRE LAS AUTORAS DE LOS CONTENIDOS DE ESTE NÚMERO**

**Pilar Cucalón Tirado:**

Es antropóloga y trabaja como investigadora en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) gracias a una Beca JAE-Predoctoral. En este momento, se encuentra realizando su tesis doctoral que analiza, desde la antropología social y empleando la etnografía como metodología de trabajo, las medidas de atención a la diversidad cultural puestas en marcha en las escuelas. Ha realizado estancias de investigación en México (Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad de Veracruz) y sus principales líneas de investigación versan sobre las políticas públicas en materias de educación, migraciones, procesos de integración y trayectorias escolares.

**Margarita del Olmo:**

Es antropóloga y trabaja como investigadora en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Como miembro del Grupo INTER, participa en diversos proyectos relacionados con la educación. Ha trabajado en varios países, entre ellos, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Sudáfrica y Austria. Su línea de investigación principal está articulada en torno al tema del racismo y su prevención. Su última publicación está basada en el trabajo de campo realizado entre 2006 y 2008 en las Aulas de Enlace de la Comunidad de Madrid (<http://hdl.handle.net/10261/26301>).