



## 1º Jornada. 21 de octubre de 2009

Mañana

Sede: Ateneo de Madrid

9.00-9.30h. Recogida de documentación.

9.30-10.00h. Inauguración institucional (Ateneo, MCU, CCHS).

### CORRESPONDENCIAS EN EL MUNDO DEL PENSAMIENTO

Presenta y modera: **Isabelo Herreros (Fund. M. Azaña y Ateneo de Madrid)**

10.00-11.00h. José Luis Abellán (Ateneo de Madrid):

*Conferencia de apertura.*

11.00-11.30h. Pausa.

11.30-12.00h. Antolín Sánchez Cuervo (IFS, CCHS-CSIC):

*Pensar contra la guerra. La crítica del totalitarismo.*

12.00-12.30h. José María López Sánchez (IH, CCHS-CSIC):

*El exilio de la Nueva España. Reflexiones sobre la españolidad republicana en México.*

12.30-13.00h. Debate.

Tarde

Sede: CCHS-CSIC

### CORRESPONDENCIAS EN EL CAMPO LITERARIO

Presenta y modera: **Xelo Candel (Sant Louis University)**

16.00-17.00h. Federico Álvarez (UNAM, México):

*Correspondencia entre las artes en el exilio español en México.*

17.00-17.15h. Pausa.

17.15-17.45h. Fernando Larraz (UAB):

*"Rama apartada, sucursal efímera". La dialéctica interior/exilio en la historiografía literaria española del siglo XX.*

17.45-18.15h. María Payeras Grau (U. de les Illes Balears):

*Desterrada de mí. La voz poética de la mujer en el exilio.*

18.15-18.30h. Pausa.

18.30-19.00h. Vicente Molina Foix (Escritor, Barcelona):

*El exilio contado a un niño: literatura, leyenda, historia.*

19.00-20.00h. Debate.

## 2º Jornada. 22 de octubre de 2009

Sede: CCHS-CSIC

### CORRESPONDENCIAS EN EL MUNDO DEL ARTE

Presenta y modera: **Idoia Murga Castro (IH, CCHS-CSIC)**

10.00-11.00h. Miguel Cabañas Bravo (IH, CCHS-CSIC):

*México, destino de los artistas españoles en el exilio de 1939.*

11.00-11.30h. Pausa.

11.30-12.00h. Jesús Pedro Lorente (U. de Zaragoza):

*Los museos de los artistas exiliados.*

12.00-12.30h. José Luis Bardasano (U. de Alcalá):

*La familia Bardasano y su obra.*

12.30-13.00h. Julián Díaz Sánchez (U. de Castilla-La Mancha)

*Futuro perdido. Presencia de los artistas del exilio en la historiografía española reciente.*

### INTERRELACIONES EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Presenta y modera: **Noemi de Haro García (RAER y CCHS-CSIC)**

16.00-17.00h. Jaime Brihuega (UCM):

*Memoria y metamorfosis en el arte del exilio español.*

17.00-17.30h. Pausa.

17.30-18.00h. José Antonio Pérez Bowie (U. de Salamanca):

*El exilio en el cine: ficción y documento.*

18.00-18.30h. José Paulino (UCM):

*León Felipe: correspondencias artísticas en La Manzana.*

18.30-19.30h. Mesa redonda: Jaime Brihuega, José Antonio Pérez

Bowie, José Paulino, Juan Alcalde (Pintor, Madrid), Alcaén Sánchez Sancha (UAM), Víctor Zarza (UCM). Presenta y modera: Dolores Fernández (UCM).

## 3º Jornada. 23 de octubre de 2009

Mañana

Sede: CCHS-CSIC

### LAS TIERRAS DEL EXILIO

Presenta y modera: **Javier Lluch (ILLA, CCHS-CSIC)**

10.00-11.00h. Valeria de Marco (U. de Sao Paulo, Brasil):

*Mirada oblicua y reflexión sobre el exilio en obras de refugiados españoles republicanos de 1939.*

11.00-11.30h. Pausa.

11.30-12.00h. Raquel Maciucci (U. Nacional de La Plata, Argentina):

*Entrelíneas: memorias y exilio argentino de Francisco Ayala. Una proyección sobre el campo intelectual argentino.*

12.00-12.30h. Roger González Martell (Investigador, La Habana y Madrid):

*Destinatario: Luis Amado Blanco. Asunto: Ayuda para ir a Cuba*

12.30-13.00h. Linda Maeding (Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Alemania):

*Paralelismos y correspondencias entre el exilio alemán y el español.*

13.00-13.30h. Gérard Malgat (Investigador, París):

*El ministro, el periodista y el epistológrafo: juegos de cartas entre André Malraux, André Camp y Max Aub.*

### CEREMONIA DE CLAUSURA

Tarde

Sede: Ateneo de Madrid

Presentan: **Miguel Cabañas (CSIC) y Dolores Fernández (UCM)**

17.00-18.00: Nicolás Sánchez Albornoz (RAH, Madrid).

*Conferencia de clausura.*

18.00-18.30: Severiano Hernández (MCU, SGAE).

*Clausura.*

18.30-19.30: Actuación de clausura: Joven Ballet Attitude y Grupo Universitario Complutense de Danza Española.

### ACTIVIDADES PARALELAS

- Ciclo de proyecciones en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

- Exposición temporal en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC:

*Estampas de Don Quijote en el exilio. Obra gráfica de Augusto Fernández.*

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

- Se entregará un certificado de asistencia a todos los participantes inscritos.
- Pendiente la tramitación de créditos de libre configuración para los alumnos de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Cuota por derechos de inscripción: 30 €
- Transferencia nacional: 0049 5134 35 2317224221.
- Transferencia internacional: IBAN ES88 0049 5134 3523 1722 4221 SWIFT BSCHEMXXX.
- Indicar en concepto: CONGRESO EXILIO.
- La inscripción se puede realizar online en [www.proyectos.cchs.csic.es/exilio39](http://www.proyectos.cchs.csic.es/exilio39) o por correo electrónico ([cchs\\_exilio39@cchs.csic.es](mailto:cchs_exilio39@cchs.csic.es)) enviando los datos (nombre y apellidos, DNI, dirección y teléfono) y el resguardo del pago de la matrícula.
- Fecha límite de inscripción: 15 de octubre de 2009.
- Plazas limitadas.

### DIRECCIÓN DE CONTACTO

[cchs\\_exilio39@cchs.csic.es](mailto:cchs_exilio39@cchs.csic.es)

Miguel Cabañas Bravo (despacho 2C12).  
Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales.  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid (España).  
Posibilidad de aparcamiento previa solicitud.

### Lugares de celebración:



Salón de Actos. Ateneo de Madrid  
C/ Prado, 21, 28014 Madrid (España)



Salón de Actos. Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC  
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid (España)