



DETLI

Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales
Dirigido por Miguel Ángel Garrido Gallardo
ISBN 978-950-585-116-4



UNION
ACADEMIQUE
INTERNATIONALE

Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Madrid, 2015

espiritual [**literatura espiritual, sagrada, religiosa**]. Del latín, *spiritus*, soplo, espíritu. (ing: *spirit*; fr: *esprit*; it: *spirito*; al: *Geist*; port: *espírito*).

Textos que cuentan las experiencias espirituales de sus autores o instruyen sobre el cultivo de la vida del espíritu.

En el caso de la literatura española, Pedro Sainz Rodríguez (1980-85) inventarió más de cuatrocientas obras desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, que clasificó como literatura *ascética* o *mística* en virtud de rasgos que corresponden a una sistematización externa de teología espiritual en la que cabría incluir temáticamente estos textos. Lo que ocurre es que, por la calidad de su contenido o por la amenidad de su forma, nos encontramos con un conjunto que cabe inventariar como género literario específico, aunque formalmente se pueda incluir, por otra parte, en la clasificación de la colección de *máximas*, la *autobiografía*, la *poesía lírica* o el *relato*.

Es de notar la decadencia del género a partir del siglo XVIII. En parte se debe a que empezaron a proliferar textos más bien teológicos que religiosos, o sea, más directamente relacionados con el género expositivo del tratado filosófico que con el género literario. Ocurre también, sin duda, que la crítica literaria de la época moderna ha prestado menos atención a esta clase de escritos, por lo que se puede afirmar que existen muchísimos textos de este tipo sin investigar literariamente, aun poseyendo la misma o mayor categoría estética que los registrados por Sainz Rodríguez. Por lo demás, el fenómeno de la literatura espiritual, *ascética* o *mística*, no es privativo de la cultura en español ni tampoco del catolicismo.

BIBLIOGRAFÍA

Garrido Gallardo, Miguel Ángel: “La Literatura espiritual ante el siglo XXI”, en *La obra literaria de Josemaría Escrivá*, Pamplona, Eunsa, 2002, págs. 229-259.- Menéndez Pelayo, Marcelino: “De la poesía mística”, en *Discursos*, Madrid, Espasa-Calpe, 1964.- Sainz Rodríguez, Pedro: *Introducción a la Historia de la Literatura Mística en España*, Madrid, Espasa-Calpe, 1984.- *Antología de la Literatura espiritual española*, Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca/ FUE, 1980-1985, 4 vols.

Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO

CSIC (ILLA/CCHS). Madrid.