

Modelado Conceptual para Patrimonio Cultural

CURSO edición 2013

Las labores de gestión de la información en patrimonio cultural requieren que, a veces, las personas sin conocimientos especializados en informática tengan que diseñar estructuras de datos, fichas y otros sistemas de gestión de la información. Este curso tiene como objetivo introducir a estas personas al modelado conceptual y prepararlas para que puedan realizar tareas tales como:

- Decidir qué tipos de cosas se deben documentar
- Determinar cómo se describe cada una
- Especificar cómo se relacionan las cosas entre sí

Este es un curso de postgrado oficial del CSIC dirigido a estudiantes, profesores, profesionales, investigadores y otros especialistas del patrimonio cultural que tengan la necesidad de *conceptualizar, registrar, expresar y visualizar información* como parte de su trabajo.

El curso se compone de dos módulos, que se pueden realizar juntos o de forma individual. Para el módulo introductorio no se requiere experiencia previa en modelado de información, ni se espera ninguna titulación o curso técnico al respecto. El módulo de desarrollo, sin embargo, requiere una experiencia equivalente a la que se obtiene realizando el módulo introductorio.

Los temas principales que trata el curso son los siguientes.

Módulo Introductorio

- Modelado de objetos, clases y relaciones de generalización/especialización, asociación y todo/parte
- Patrones y estructuras frecuentes en modelos
- Proceso de modelado: ¿cómo se construye un modelo de patrimonio cultural?
- Modelado de subjetividad, temporalidad y vaguedad

Módulo de Desarrollo

- Uso de modelos de referencia
- Análisis y extensión de modelos existentes
- Construcción de modelos particulares para problemas concretos
- Modelado de entidades valorables, tangibles, y performativas
- Modelado de agentes, valoraciones y representaciones

El curso combina un componente teórico sólido y riguroso con una puesta en escena fuertemente práctica. Los alumnos recibirán clases teóricas donde se les explicará, de forma interactiva y amena, los formalismos en los que se apoya el modelado de información, usando el lenguaje de modelado conceptual ConML (www.conml.org) y el modelo de referencia abstracto del patrimonio cultural CHARM (www.charminfo.org) como herramientas básicas. Durante las clases prácticas se realizarán ejercicios en grupo, resolviendo problemas específicos del patrimonio cultural relevantes para cada alumno.

Organiza

Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Dirige

César González-Pérez
cesar.gonzalez-perez@incipit.csic.es

Lugar

Centro de Supercomputación de Galicia
Santiago de Compostela, España

Fechas

Matrícula: 3 de junio - 13 de septiembre de 2013
Módulo introductorio: 14-18 de octubre de 2013
Módulo de desarrollo: 21-25 de octubre de 2013

Horario

De 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 18:00

Plazas

Introductorio: 20 · Desarrollo: 15

Importe de matrícula

Introductorio: 125 € · Desarrollo: 165 € · Ambos: 235 €
Se reservan 3 plazas por módulo exentas de pago para estudiantes o personas sin ingresos.

Profesores

César González-Pérez, Incipit · CSIC
Charlotte Hug, Université de Paris 1
Patricia Martín-Rodilla, Incipit · CSIC

Secretaría e información

César González-Pérez
cesar.gonzalez-perez@incipit.csic.es

Información adicional

<http://www.csic.es/web/guest/cursos-de-postgrado>

Si quieres inscribirte:

1. Contacta con la secretaría del curso indicando los siguientes datos:
 - Nombre y apellidos
 - DNI o NIE
 - Email de contacto
 - Organización a la que perteneces
 - Ciudad y país de residencia habitual
 - Profesión o dedicación habitual
 - Módulos en los que desees matricularte
2. Ingresa el importe de la matrícula en la cuenta bancaria 0049 2584 91 2114184253, indicando como concepto "Curso MCPC 2013".
3. Envía el resguardo del ingreso por email a la secretaría del curso.



incipit

Instituto de
Ciencias del
Patrimonio